



APSTIPRINU

Zentas Maurīnas Grobiņas vidusskolas

L.Roga

2022. gada 10.janvārī

## Zentas Maurīnas Grobiņas vidusskolas

pamatizglītības profesionāli orientētā virziena programmas ar padziļinātu mūzikas mācīšanu

### Radošā konkursa

#### NOLIKUMS

#### "Katram pumpuram ir vajadzīgs laiks" ( Z. Maurīna)

##### I. Konkursa mērķi:

1. Sekmēt audzēkņu radošo un māksliniecisko izaugsmi;
2. Rosināt interesi un mīlestību par dabas skaistumu un tā saglabāšanu;
3. Izcelt savas skolas vienreizīgumu, profesionālās ievirzes programmas, interešu izglītības pulciņu un talantīgo skolēnu sadarbību;
4. Attīstīt talantīgo skolēnu radošumu mākslās, piedāvājot jaunu, mūsdienīgu pieeju, veicināt pedagogu profesionālo izaugsmi un pieredzes apmaiņu;
5. Veicināt starppriekšmetu sadarbību starp mūziku, vizuālo mākslu un literatūru.

##### II. Rīkotāji

Konkursu rīko Zentas Maurīnas Grobiņas vidusskolas mūzikas metodiskā grupa sadarbībā ar vizuālās mākslas un literatūras skolotājiem.

##### III. Laiks un vieta

Laiks: no 2022. gada 18. janvāra līdz 2022. gada 4. februārim

Konkurss notiek 3 kārtās:

1. kārta 18. janvāris plkst.14.00 2-9 kabinetā: mūzikas programmas 5. un 6. klases skolēni;

19. janvāris plkst.14.00 2-9 kabinetā: mūzikas programmas 7., 8., 9. klases skolēni;

21. janvāri plkst.12.00 - uz 2. kārtu izvirzīto mūziķu videoieraksts skolas zālē.

2.kārta – laikā no 25. janvāra līdz 3. februārim visiem ieinteresētajiem vizuālās mākslas un literatūras skolēniem notiek videoierakstu noklausīšanās skolas mājaslapā un e-klasē. Iedvesmojoties no konkrētā skaņdarba nosaukuma un izpildījuma, tiek radīts vizuālās mākslas darbs vai literārs darbs. Piedalās labākie 4.-12. klašu skolēni. Darbus pēc nolikuma prasībām nodod saviem attiecīgā mācību priekšmeta skolotājiem.

**3. kārtā 2022. gada 7. februāris laureātu koncerts un izstāde videoierakstā, skatāma e - klasē un skolas mājaslapā.**

**Visi zīmējumi un literārie darbi būs skatāmi skolas 2. stāva koridoros.**

**IV. Dalībnieki**

Konkursa 1. kārtā piedalās visi mūzikas virziena skolēni, mūziķi-izpildītāji: klavieru, flautas, solo dziedāšanas, ģitāras, kokles, vijoles, sitamo instrumentu specialitātē no 5.-9. klasei.

Konkursa 2. kārtā piedalās 1. kārtas mūzikas programmas labākie izpildītāji un labākie skolēni no 5. -12. klasei, kuri konkursa muzikālo daļu atspoguļo tēlotājmākslā un daiļliteratūrā.

Konkursa 3. kārtā - laureātu koncerts. Piedalās labākie mūziķi - izpildītāji, labākie literāti un vizuālās mākslas pārstāvji ( izstāde).

**V. Norise kategorijā Mūzika**

# Skolēni atskāņo jebkāda stila un žanra mūziku, izvēloties jebkura komponista 1 skaņdarbu, kura nosaukums atbilst galvenajai konkursa tēmai "Daba".

**Norise kategorijā Māksla:**

Skolēni piedalās konkursa 2. kārtā. Dalībnieks klausās mūziķu - izpildītāju skaņdarbus, ievēro skaņdarba nosaukumu, raksturu, tempu, dinamiku, izpildījumu un, rosinot savu iztēli, uz vietas veido skices, zīmējumus. Iesāktos darbus pabeidz mājās un iesniedz vērtēšanai vizuālās mākslas žūrijas komisijai līdz 1. februārim. Darbu tehnikas:

# Gleznošana;

# Grafika, zīmēšana;

# Aplikācija, autortehnika.

Labākie darbi A3 formātā tiek izkārtoti skolas zālē izstādei laureātu koncertā.

**Norise kategorijā Literatūra:**

Skolēni piedalās konkursa 2. kārtā. Dalībnieks klausās mūziķu - izpildītāju skaņdarbus, ievēro skaņdarba nosaukumu, raksturu, tempu, dinamiku, izpildījumu un, rosinot savu iztēli, uz vietas veic sajūtu, iztēles pierakstus atsevišķu frāžu, teikumu, plāna veidā – brīvā formā. Mājās no pierakstiem raksta radošo darbu – pasaku, stāstu, eseju, dzejoli. Noformētu datorrakstā uz A4 lapas iesniedz vērtēšanai literatūras skolotāju žūrijai līdz 1. februārim. Labākie literārie darbi paša autora lasījumā tiek iekļauti laureātu koncertā.

## **Konkursa tēma: Daba.**

### **VI. Vērtēšana**

Kategorijā **Mūzika** žūrijas komisijā piedalās visi mūzikas programmā strādājošie pedagozi. Konkursa dalībnieku sniegumu žūrija vērtē katrā vecuma grupā atsevišķi. Pirms uzstāšanās konkursa dalībnieks iesniedz žūrijai skaņdarba notis 3 eksemplāros. Vērtēšanas kritēriji:

- # Nošu teksta atbilstība iesniegtajām notīm ( 1-10 punkti)
- # Tehniskais izpildījums ( 1-10 punkti);
- # Dinamiskais izpildījums ( 1-10 punkti);
- # Mākslinieciskais izpildījums ( 1-10 punkti);
- # Skatuves un uzstāšanās kultūra ( 1- 5 punkti).

Kategorijā **Māksla** žūrijas komisijā piedalās 3 vizuālās mākslas skolotāji.

Konkursā tiek vērtēti tikai individuālie darbi. Vērtēšanas kritēriji:

- # Darba atbilstība konkursa tēmai (1- 10 punkti);
- # Autora radošā ideja(1- 10 punkti);
- # Kvalitatīvs mākslinieciskais izpildījums(1- 10 punkti).

Kategorijā **Literatūra** žūrijas komisijā piedalās 3 literatūras skolotāji.

Vērtēšanas kritēriji:

- # Darba atbilstība konkursa tēmai (1- 10 punkti);
- # Autora radošā ideja(1- 10 punkti);

### **VII. Apbalvošana**

Konkursa uzvarētājus apbalvo ar diplomiem, atzinības rakstiem, balvām, pateicībām.